

広島経済大学教員情報

基本情報

所属	経済学部 教養教育部	氏名	三須 祐介 Misu Yusuke
職名	准教授	E-Mail	ys-misu@hue.ac.jp
		ホームページ	



■ 学歴・取得学位

1993年 3月	早稲田大学第一文学部文学科演劇専修卒業 文学士
1997年 3月	早稲田大学大学院文学研究科芸術学（演劇）専攻修士課程修了 修士（文学）
2003年 3月	早稲田大学大学院文学研究科芸術学（演劇映像）専攻博士課程単位満了退学

■ 主な職歴

2001年 4月	早稲田大学第二文学部表現芸術系専修助手
2003年 4月	広島経済大学 講師
2006年 4月	広島経済大学 助教授
2007年 4月	（学校教育法の一部改正に伴い）助教授から准教授へ職名変更（現在に至る）

教育活動

■ 主な担当授業科目

- 学部： 基礎中国語、中級中国語、異文化の理解 B、文学入門
- 大学院：

■ 教育上の特記事項

- 教科書・教材： 基礎中国語『はじめて習う中国語』サブテキスト 2006年5月
- 教育活動： 中国留学希望の学生への準備支援、CEASの授業への活用等
- 免許・資格：

研究活動

■ 研究分野

研究分野	文学
主な研究テーマ	近現代中国演劇、中国語文化圏の文学
キーワード	中国文学、中国演劇、近現代史

■ 主な著書・論文等

論文	海派庭園から屋頂花園へー上海遊楽場史の一断面ー (単著)『早稲田大学文学研究科紀要』、1997年
論文	清末上海の遊興空間、夜花園ー真夏の夜の楽園ー (単著) 中国文芸研究会『野草』65号、2000年
論文	「現代戯」としての滬劇の起源 (単著)『季刊中国』76号、2004年
論文	クィアナ、蟬の、声ー林懐民の「同志小説」を読むー (単著) 神戸大学『未名』28号、2010年
論文	曲から劇へー「上海滬劇社」という経験ー (単著)『帝国主義と文学』(研文出版)、2010年
翻訳	上海キャンディ (棉棉著、原題『糖』) (単訳) 徳間書店、2002年

■ 大学就任以前の主な業務上の実績

--	--

■ 主な所属学会

日本現代中国学会、日本中国語学会、中国社会文化学会

■ 受賞等

--	--

■ 研究助成金による研究

<p>○科学研究費補助金 (若手研究(B)) (2004年度～2006年度) 研究代表者、研究課題：近代上海における滬劇の形成と展開</p> <p>○科学研究費補助金 (基盤研究(C)) (2006年度～2007年度) 研究分担者、研究課題：新中国建国前後における伝統劇の多角的研究</p> <p>○科学研究費補助金 (基盤研究(C)) (2008年度～2010年度) 研究分担者、研究課題：1940年代中華圏における文学の複数性ー地域・メディア・制度の視角から</p>

社会活動

○

大学運営活動

--	--